

Ohlédnutí za dílnou „ Od tužky k plátnu“ (únor až duben 2010)

Počátkem tohoto roku vznikla dílna věnovaná všem těm, kteří touží objevovat o sobě samých něco nového a chtějí se vyjadřovat nejen slovy, ale i jinými cestami, v našem případě výtvarným uměním.

V počátku jsem přemýšlela, jak takto malý časový rámeček naplnit a co by mělo být hlavní linií, která nás povede v čase hledání a objevování. Zájem o dílnu byl motivovaný velkou chutí poznávat různé techniky a sledovat ty z nich, které tvůrce nejvíce osloví...výrazná kresba tuží, měkkost pastelů, hloubka temper, světlo či kompozice?

Mým záměrem bylo zprostředkovat kontakt s těmito dvěma aspekty – „ umět se dívat“ a „ cítit materiál“.

Každý objekt má svůj tvar a také stín a světlo, které ho oživují, prostor a kompozici, v kterém je umístěn. Pozorování, zkoumání a dívání umožní vnímat příběh pozorovaného objektu.

Každý materiál má svou vůni, umožňuje hmatový zážitek při dotyku a vede dialog s tlakem a odlehčením na papíře.

Každá linie má svůj rytmus, který zrcadlí kontakt nás samých s objektem a také kterým se snažíme působit prostřednictvím kresby, malby, tvarování či vrstvení a odkrývání.

Každý jsme bohatí našimi prožitky, zkušenostmi, které v propojení s uměním vytváří unikátní prostor pro zviditelnění a vyjádření toho, co nosíme v naší fantazii.